

ENTRO EN ESCENA CON UN BANG

La batería sigue el bang con un click constante, volumen bajo.

+++++

COMIENZA LA VOZ

La batería comienza a acentuar en alguna partes del texto a volumen bajo.

El . El , un . El un de ,
por la , las del , y la . El una ,
: El a de con el , el , y las . El una
, una para la y . Su
; y . El , y a . El y ,
a las del . en el y el en que . El
, , en los y las que . El un de
y . El una que por de las
de las como de los . El por las que ,
y . El en el . El la de la . El
un , una y por , . El . El un . El
un de , por la , las del , y la . El
una , : El a de con el , el , y
las . El una , una para la y
. Su ; y . El , y
a . El y , a las del . en el y el
en que . El , , en los y las que
. El un de y . El una que
por de las de las como de los . El por las que
, y . El en el . El la de la
. El un , una y por , .
El . El , un . El un de ,
por la , las del , y la . El una ,
: El a de con el , el , y las . El una
, una para la y . Su

SEGUNDA PARTE

Cuando comienza la voz, se complica un poco más la batería. El Volumen continúa bajo, aunque un poco menos que la página anterior.

es . tiene , es . es ,
, , . es , es :
crece partir lucha , , . es , es
organizar . es ; es
. se siente, se teme se persigue . se vive se negocia,
. Es generamos . es , es
, rige . es
. es se modifica
. se revisa deciden pertenece, se mueve se queda esperando.
se disuelve . se extiende espera. es ,
venir, . es . tiene , es . es
, , , . es , es
: crece partir lucha , , . es
, es organizar . es ;
es . se siente, se teme se persigue . se vive
se negocia, . Es
generamos . es , es , rige
. es . es se modifica
. se revisa deciden pertenece, se mueve se queda esperando.
se disuelve . se extiende espera. es ,
venir, . es . tiene , es . es
, , , . es , es
: crece partir lucha , , . es
, es organizar . es ;
es . se siente, se teme se persigue . se vive
se negocia, . Es
generamos . es , es , rige
. es . es se modifica

TERCERA PARTE

La batería sube medio volumen y la velocidad

porvenir no neutral. porvenir peso, no solo horizonte lejano. porvenir sistema expectativas, moldeado identidad, fuerzas desplazamiento, supervivencia. porvenir realidad emergente, simplemente imaginado: porvenir nuestra lucha tiempo, espacio, fronteras. porvenir proyección cultural, narrativa construida incertidumbre también esperanza. representación nunca simplemente abstracta; política profundamente corporal. porvenir , cada paso. porvenir , ligado realidades movimiento. esta tensión entre sueño desplazamiento porvenir. porvenir no solo temporal, espacial, entretejido caminos barreras que nuestro movimiento. porvenir cronómetro resistencia transformación. porvenir construcción socio-política modifica constantemente medio acciones instituciones individuos. porvenir fuerzas quién pertenece, quién mueve quién queda . porvenir presente. porvenir sobre realidad . porvenir fantasma, ausencia , no porvenir.

porvenir no neutral. porvenir peso, no solo horizonte lejano. porvenir sistema expectativas, moldeado identidad, fuerzas desplazamiento, supervivencia. porvenir realidad emergente, simplemente imaginado: porvenir nuestra lucha tiempo, espacio, fronteras. porvenir proyección cultural, narrativa construida incertidumbre también esperanza. representación nunca simplemente abstracta; política profundamente corporal. porvenir , cada paso. porvenir , ligado realidades movimiento. esta tensión entre sueño desplazamiento porvenir. porvenir no solo temporal, espacial, entretejido caminos barreras que nuestro movimiento. porvenir cronómetro resistencia transformación. porvenir construcción socio-política modifica constantemente medio acciones instituciones individuos. porvenir fuerzas quién pertenece, quién mueve quién queda . porvenir presente. porvenir sobre realidad . porvenir fantasma, ausencia , no porvenir.

CUARTA PARTE

Aquí la batería comienza a subir de volumen en crescendo intentando ahogar la voz. Debe haber una batalla con la voz.

El porvenir no es neutral. El porvenir tiene peso, no es solo un horizonte lejano. El porvenir es un sistema de expectativas, moldeado por la identidad, las fuerzas del desplazamiento, y la supervivencia. El porvenir es una realidad emergente, no es simplemente imaginado: El porvenir crece a partir de nuestra lucha con el tiempo, el espacio, y las fronteras. El porvenir es una proyección cultural, es una narrativa construida para organizar la incertidumbre y también esperanza. Su representación nunca es simplemente abstracta; es política y profundamente corporal. El porvenir se siente, se teme y se persigue a cada paso. El porvenir se vive y se negocia, ligado a las realidades del movimiento. Es en esta tensión entre el sueño y el desplazamiento en que generamos porvenir. El porvenir no es solo temporal, es espacial, entretejido en los caminos y las barreras que rige nuestro movimiento. El porvenir es un cronómetro de resistencia y transformación. El porvenir es una construcción socio-política que se modifica constantemente por medio de las acciones de las instituciones como de los individuos. El porvenir se revisa por las fuerzas que deciden quién pertenece, quién se mueve y quién se queda esperando. El porvenir se disuelve en el presente. El porvenir se extiende sobre la realidad de la espera. El porvenir es un fantasma, una ausencia y por venir, no hay porvenir.

QUINTA PARTE

Aquí comienza el barullo en crescendo hasta el total descontrol

El porvenir no es neutral. El porvenir tiene peso, no es solo un horizonte lejano. El porvenir es un sistema de expectativas, moldeado por la identidad, las fuerzas del desplazamiento, y la supervivencia. El porvenir es una realidad emergente, no es simplemente imaginado: El porvenir crece a partir de nuestra lucha con el tiempo, el espacio, y las fronteras. El porvenir es una proyección cultural, es una narrativa construida para organizar la incertidumbre y también esperanza. Su representación nunca es simplemente abstracta; es política y profundamente corporal. El porvenir se siente, se teme y se persigue a cada paso. El porvenir se vive y se negocia, ligado a las realidades del movimiento. Es en esta tensión entre el sueño y el desplazamiento en que generamos porvenir. El porvenir no es solo temporal, es espacial, entretejido en los caminos y las barreras que rige nuestro movimiento. El porvenir es un cronómetro de resistencia y transformación. El porvenir es una construcción socio-política que se modifica constantemente por medio de las acciones de las instituciones como de los individuos. El porvenir se revisa por las fuerzas que deciden quién pertenece, quién se mueve y quién se queda esperando. El porvenir se disuelve en el presente. El porvenir se extiende sobre la realidad de la espera. El porvenir es un fantasma, una ausencia y por venir, no hay porvenir. El porvenir no es neutral. El porvenir tiene peso, no es solo un horizonte lejano. El porvenir es un sistema de expectativas, moldeado por la identidad, las fuerzas del desplazamiento, y la supervivencia. El porvenir es una realidad emergente, no es simplemente imaginado: El porvenir crece a partir de nuestra lucha con el tiempo, el espacio, y las fronteras. El porvenir es una proyección cultural, es una narrativa construida para organizar la incertidumbre y también esperanza. Su representación nunca es simplemente abstracta; es política y profundamente corporal. El porvenir se siente, se teme y se persigue a cada paso. El porvenir se vive y se negocia, ligado a las realidades del movimiento. Es en esta tensión entre el sueño y el desplazamiento en que generamos porvenir. El porvenir no es solo temporal, es espacial, entretejido en los caminos y las barreras que rige nuestro movimiento. El porvenir es un cronómetro de resistencia y transformación. El porvenir es una construcción socio-política que se modifica constantemente por medio de las acciones de las instituciones como de los

individuos. El porvenir se revisa por las fuerzas que deciden quién pertenece, quién se mueve y quién se queda esperando. El porvenir se disuelve en el presente. El porvenir se extiende sobre la realidad de la espera. El porvenir es un fantasma, una ausencia y por venir, no hay porvenir.